

The musical score consists of four systems of music for two voices. The first system starts with a dynamic of *Recueilli mf* at a tempo of  $\text{♩} = 60$ . The lyrics are: 1. Nous te voy - ons en a - go - ni - e, 2. Que ta mort, ô sain - te Vic - ti - me, 3. Ô Christ ! ta cha - ri - té pro - fon - de. The second system begins with a dynamic of *p*, continuing the lyrics: Pre - nant la cou - pe des dou - leurs. Soit tou - jours pré - sente à nos yeux ! Touche et pé - nè - tre no - tre cœur. The third system begins with a dynamic of *mf*, continuing the lyrics: Nous te voy - ons don - nant ta vi - e, Ton sang a la - vé no - tre cri - me, Tu meurs pour le pé - ché du mon - de :. The fourth system begins with a dynamic of *p*, continuing the lyrics: Toi, juste et saint, pour nous, pé - cheurs. Seul, ton sang nous ou - vrit les cieux. Toi seul es no - tre Dieu Sau - veur !

Paroles de  
Barthélémy Bastié  
Mètres : 8f8.8f8

Musique de  
Recueil de Freylinghausen (1704)  
Mélodie : Nous te voyons en agonie